

Etapa națională a olimpiadelor școlare - 2019**Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL ORTODOX
02 mai 2019****Clasa a V-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I (30 puncte)

Citește textul următor:

Pentru că întru El au fost făcute toate, cele din ceruri și cele de pe pământ, cele văzute și cele nevăzute... Toate s-au făcut prin El și pentru El. (Coloseni 1,16)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Precizează înțelesul cuvintelor „ceruri” și „pământ”;
2. Enumeră trei însușiri ale îngerilor;
3. Menționează diferența dintre modalitatea prin care Dumnezeu a creat omul și modalitatea prin care a creat restul universului;
4. Definiște termenii: „veșnic” și „nemuritor”;
5. Explică în 3-5 rânduri două modalități prin care ne manifestăm respectul față de lumea creată de Dumnezeu.

SUBIECTUL al II-lea (20 puncte)

Alcătuiește o compunere de 10–15 rânduri, pornind de la textul:

Și a zis Dumnezeu: Deoarece tu ai cerut aceasta și n-ai cerut viață lungă; n-ai cerut bogăție... ci ai cerut înțelepciune, ca să știi să judeci, iată Eu voi face după cuvântul tău (III Regi 3,11), în care să utilizezi:

- numele persoanei biblice la care face referire textul;
- virtutea dăruită de Dumnezeu acestuia;
- patru modalități prin care poți cultiva în viața ta virtutea identificată.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea structurii unei compuneri.

SUBIECTUL al III-lea (40 puncte)

Pornind de la textul următor:

Păzește, fiule, povața tatălui tău și nu lepăda îndemnul maicii tale (Pilde 6, 20), elaborează o compunere de 25-30 de rânduri în care să ilustrezi mesajul textului. Dă un titlu potrivit compunerii.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- menționarea poruncii la care face referire textul;
- prezentarea a două îndatoriri ce se desprind din porunca descoperită;
- valorificarea mesajului din textul citat;

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură.